



Theodor  
Mommsen  
Schule



# Europacurriculum der Theodor-Mommsen-Schule

## Vorwort

Wir leben in Deutschland, wir leben in Europa. Unser Ziel ist es, im Raum Schule unseren Schülerinnen und Schülern zu vermitteln, dass ein tolerantes Miteinander erstrebenswert und lebenswert ist. Es soll den Kindern und Jugendlichen aller Jahrgangsstufen ermöglicht werden, europäische Werte zu verinnerlichen. Die Vorbereitung auf ein Leben in Europa im Sinne einer europaorientierten kulturellen Kompetenz durch Wissensvermittlung, Erwerb von Fremdsprachen und Begegnung und Dialog mit Menschen anderer Länder und Kulturen steht dabei im Fokus unserer Arbeit. Europa „zu denken und zu leben“ soll als selbstverständlicher Teil unseres Alltags begriffen und damit eine europäische Identität verwirklicht werden.

Unsere Schule hat ein Europacurriculum für alle Fächer erstellt, was bedeutet, dass unsere schulinternen Lehrpläne auf europäische Inhalte ausgerichtet sind. Ziel dieser curricularen Verankerung ist es, dass unsere Schülerinnen und Schüler über hohe europaorientierte Kompetenzen und eine ausgeprägte Demokratiefähigkeit verfügen und zum Handeln als mündige Bürgerinnen und Bürger befähigt werden.

Die Auseinandersetzung mit europäischen Themen und Problemstellungen wird zum einen durch die Teilnahme an europaorientierten Wettbewerben und zum anderen durch regelmäßige Fahrten ins europäische Ausland gefördert. Hierdurch wird die europäische Idee gestärkt, die interkulturellen Kompetenzen ausgebaut und eine intensive Förderung der Sprachkompetenzen ermöglicht.

## Struktur und Ziele des Curriculums

Unser Europa-Curriculum spiegelt die ganzheitliche Integration des Europagedankens im Schulalltag wider. Die Theodor-Mommsen-Schule steht unter anderem für Demokratie, Toleranz, Pluralismus, Gerechtigkeit, Solidarität, Nichtdiskriminierung und Gleichheit. Damit setzen wir eine Vielzahl von den auf den europäischen Lebens- und Kulturraum bezogenen Leitideen an unserer Schule um. Die Gesellschafts- und Naturwissenschaften, die ästhetischen Fächer und Sprachen thematisieren durchgehend im Unterricht und darüber hinaus diese Leitideen und fördern damit das Verständnis für die kulturelle Vielfalt in Europa.



## Tabellarische Struktur

### Implementierung des Europagedanken in die Schulgemeinschaft

1

- Miteinander – Füreinander
- Fit für die Zukunft
- Stärken entdecken und Erleben

### Austauschprogramme, Partnerschulen und Projekte

2

- Unsere Austauschprogramme und Partnerschulen
- Unsere Projekte mit Europabezug

### Curriculare Verankerung des europäischen Gedankens in den Fachunterricht

3

- Fremdsprachen (Englisch, Französisch, Latein, Spanisch)
- Naturwissenschaften (Biologie, Chemie, Physik, Mathematik, Informatik)
- Gesellschaftswissenschaften (Geographie, Geschichte, Religion, Philosophie, Wipo)
- Ästhetische Fächer (Kunst, Musik, darstellendes Spiel)

### Schulentwicklung an der TMS zum Thema „Europa“

16

- Unsere geplanten Projekte und Partnerschaften



# Implementierung des europäischen Gedankens in die Schulgemeinschaft

Als Zukunftsschule steht die Theodor-Mommsen-Schule für Demokratie, Verantwortung, Empathie und Kompetenz, um die Lernenden zu einer sozialen, verantwortungsvollen und mündigen Lebensführung zu befähigen. In den Leitlinien unserer Schulgemeinschaft sind diese implementiert und im Sinne des europäischen Gedankens weitergeführt worden.

## Miteinander – Füreinander

### Gemeinsam Schulleben gestalten

Als Mitglied des Netzwerks Schule ohne Rassismus – Schule mit Courage stehen wir aktiv gegen Diskriminierung ein. Wir leben dabei eine Kultur des Hinnehens und haben uns als Schulgemeinschaft dazu verpflichtet, Verantwortung und Courage zu zeigen, um für die demokratischen Grundwerte einzustehen. Die Schulgemeinschaft bekennt sich zur Demokratie, zur Gleichstellung, zum Prinzip der Rechtsstaatlichkeit und zum Schutz der Menschenrechte im Sinne eines gemeinsamen europäischen Gedankens und lebt diese durch aktive Mitgestaltung aus. Unser Ziel ist es, als Schulgemeinschaft Kultur zu (er)leben.

## Fit für die Zukunft

### Wissen, Methoden, Engagement

Wir als Schulgemeinschaft möchten offene pädagogische Lernräume schaffen, in denen Neues und Fremdes kennengelernt und erlebt werden kann, um das soziale Lernen mit den interkulturellen Kompetenzen zu verbinden. Durch die Begegnungen mit unterschiedlichsten Kulturen werden Verständnis und Toleranz entwickelt, durch vielfältige Unterrichtsthemen die Gesprächsbereitschaft und die Feedbackkultur gefördert, wodurch sich kritisch mit den Lerninhalten auseinandergesetzt wird. Das multiperspektivische und europaorientierte Schulleben trägt dazu bei, dass Schülerinnen und Schüler Europa (neu) kennenlernen, interkulturelle Kompetenzen entwickelt und die Vorteile eines geeinten Europas geschätzt werden. Diese gilt es zu wahren und zu schützen. Mit diesem Bekenntnis möchten wir als Schulgemeinschaft dazu beitragen, die Identität als politisch mündige Bürgerinnen und Bürger in einem immer engen zusammenrückenden Europa zu stärken.

## Stärken entdecken und Erleben

### Individuelle Förderung und Freude am Lernen

An unserer Schule möchten wir zur Entfaltung der eigenen Persönlichkeit und dem Entwickeln der Sozialkompetenzen beitragen. Die Schülerinnen und Schüler sollen zu einer verantwortungsvollen und mündigen Lebensführung befähigt werden, indem sie bereits in der Schule ihr Umfeld aktiv und mit Freude mitgestalten. Europabezogen zu leben und zu handeln bedeutet Kommunikation und Partizipation, mit Wissen umzugehen, mit einem kulturellen Bewusstsein zu handeln, um unserer europäischen Grundrechte zu wahren. Somit fördern wir die Identifikation mit unserer Schule und die Bildung einer europäischen Identität des Zusammenlebens.

„Wo Freiheit, Menschenrechte und Pluralismus sind, da ist Europa!“

(Richard von Weizsäcker)



## Austauschprogramme, Partnerschulen und Projekte

Der europäische Gedanke beinhaltet unter anderem gegenseitige Achtung der Völker und eine gelungene Verständigung zwischen ihnen. In diesem Sinne eröffnet die Teilnahme an Austauschprogrammen während der Schulzeit unseren Schülerinnen und Schülern nicht nur die Möglichkeit, ihre sprachlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten auszubauen, sondern auch tiefgreifende interkulturelle Erfahrungen zu sammeln. Sie erhalten einen einzigartigen Einblick in Bildungssysteme anderer europäischer Länder, deren Lebensweisen und Wertvorstellungen, während sie gleichzeitig die persönliche Entwicklung und ihren Horizont erweitern. Der Austausch von Schülerinnen und Schülern zwischen verschiedenen Ländern schafft eine Plattform des interkulturellen Dialogs, fördert Verständnis und Toleranz und bereichert das schulische Umfeld um vielfältige Perspektiven.

### Unsere Austauschprogramme und Partnerschulen

- Deutsche Schule San Alberto Magno, San Sebastián, Spanien (seit 2021)
- Collège Robert Goupil, Beaugency, Frankreich (seit 2014)
- Collège Jaques de Tristan, Cléry-Saint-André, Frankreich (seit 2023)
- Atid Neve Nachum, Be'er Jakov, Israel (vorerst virtuell, langfristig auch physisch)

### Unsere Projekte mit Europabezug

- Digitaler Austausch mit eTwinning
- Kursfahrten ins europäische Ausland
- Romfahrt (Latein)
- Durchführung von Sprachprüfungen (DELE, DELF, DSD1, Cambridge)
- Teilnahme an europäischen Wettbewerben
- Planspiel zur europäischen Währungsunion und „Model United Nations“
- Teilnahme an Juniorwahl und EU-Projekttag
- Europäische Themenfelder im Rahmen der Projektwoche
- GMV „Europa grenzenlos entdecken“ in Klasse 5
- Besuch europäischer Ausstellungen und Museen
- Tandemmodell in den Fremdsprachen
- DAZ-Unterricht
- Interkulturelle Projekte in Zusammenarbeit mit Schulen im europäischen Ausland
- Auslandspraktika
- KLT-Stunden mit Klassenrat zur Demokratiebildung

# **Curriculare Verankerung des europäischen Gedankens in den Fachunterricht**

## **Deutsch**

Im Fach Deutsch werden Werke europäischer Autorinnen und Autoren im Unterricht behandelt sowie die Entwicklung der Literatur in verschiedenen europäischen Ländern und deren Einfluss auf die europäische Kultur thematisiert. Durch die Integration eines Europabezugs in den Deutschunterricht können Schülerinnen und Schüler nicht nur ihre Sprach- und Literaturkenntnisse vertiefen, sondern auch ein besseres Verständnis für die Vielfalt und Komplexität Europas als kulturelle und historische Einheit entwickeln.

## **Fremdsprachen (Englisch, Französisch, Latein, Spanisch)**

In den Sprachen Englisch, Französisch und Spanisch werden landeskundliche, gesellschaftliche und historische Fragen gestellt. Außerdem werden kommunikative Kompetenzen als eine wichtige Voraussetzung für einen erfolgreichen Austausch im gemeinsamen Europa erlernt und durch verschiedene Austauschprogramme Kontakte zu Land, Leuten und Kultur vermittelt.

Im Fach Latein lernen die Schülerinnen und Schüler durch die Beschäftigung mit sprachlichen, literarischen und kulturellen Phänomenen die grundlegenden Hintergründe, Traditionen, Ideen und Werte des jetzigen Europas kennen.

## **Naturwissenschaften (Biologie, Chemie, Physik, Mathematik, Informatik)**

Die naturwissenschaftlichen Fächer Mathematik, Chemie, Physik, Biologie und Informatik bilden die Basis für eine internationale Fachsprache, die in einer zunehmend globalisierten und digitalisierten Welt unverzichtbar ist. Über die Kerninhalte des Rahmenlehrplans hinaus, fördert die kulturübergreifende Dimension in den naturwissenschaftlichen Fächern den Nachhaltigkeitsgedanken und sensibilisiert für eine verantwortungsvolle (europäische) Zukunft. Im Fokus stehen dabei die Erkenntnisgewinnung und das empirische Arbeiten, wobei Themen in den europäischen Kontext eingebunden werden.

## **Gesellschaftswissenschaften (Geographie, Geschichte, Religion, Philosophie, Wipo)**

In den gesellschaftswissenschaftlichen Fächern (Geschichte, Geographie, Wirtschaft/Politik, Religion und Philosophie) stehen die Auseinandersetzung mit der europäischen Idee im Vordergrund. Zentrale Fragen sind die historische Entwicklung Europas sowie die Ausgestaltung eines friedlichen, demokratischen und nachhaltigen Zusammenlebens.

## **Ästhetische Fächer (Kunst, Musik, darstellendes Spiel)**

Die ästhetischen Fächer Musik, Kunst und Darstellendes Spiel fördern einen kreativen, (inter-) kulturellen Austausch und beleuchten eine offene Auseinandersetzung mit der vielfältigen, historischen Kulturlandschaft Europas. Dadurch stärken sie den Zusammenhalt und die Solidarität zwischen den europäischen Mitgliedsstaaten und ermöglichen die nachhaltige Entwicklung eines gemeinschaftlichen Miteinanders.

## **Sport**

Das Fach Sport beinhaltet unter anderem ein umfassendes Verständnis für die Vielfalt des Sports in Europa sowie den Einblick in die kulturelle, historische und soziale Bedeutung des Sports auf dem Kontinent.



## Unterstufe - Klasse 5-6

MINT	<b>Mathematik</b>	- Römische Zahlen (Italien) - Rechnen mit europäischen Einwohnerzahlen - Kartesisches Koordinatensystem, (Descartes)
	<b>Biologie</b>	- Europäische Säugetiere in ihrer Umwelt und in der Obhut des Menschen - Europäische Haustiere - Entwicklung von Wolf zu Hund, Wolfsvorkommen/Populationen in Europa - Aufbau, Wachstum und Vermehrung von europäischen Blütenpflanzen - Europäische Wildpflanzen in ihrem Lebensraum, Kulturpflanzen - Europäische Wirbeltiere: Vielfalt und Entwicklung (Evolution) z.B. Vogelzug, z.B. Artenschutz (Nachhaltige Fischerei), Aquakultur
Sprachen	<b>Deutsch</b>	- Verschiedene europäische Märchen und Sprichworte (Kultur und Identität)
	<b>Englisch</b>	- Meine (multikulturelle) Familie - Kulinarische Besonderheiten in Großbritannien - Sportarten in anderen europäischen Ländern - Meine Sommerferien (in Europa) - Ein Tag im Eden Project vs. Planung eines Ausflugs in Deutschland - Alltagsenglisch: europäische Musik - Feste in Irland und Europa
Gesellschaftswissenschaften	<b>Geschichte</b>	- Die griechische Staatenwelt – Fundament europäischer Kultur? Die attische Demokratie – Grundlage des modernen Staates - Demokratie als modernes Staatenmodell?
	<b>Geographie</b>	- Europa - Einheit und Vielfalt (Kontinent Europa, Geschichte, Kultur, Sprachen, Religionen) - Klima und Vegetation - Entstehung der Oberflächenformen - Wirtschaftsräume in der EU – Wirtschaftsstandorte und ihre Entstehung - Vernetzung von Wirtschaftsstandorten (Verkehr und Logistik)
	<b>GMV</b>	- „Europa grenzenlos entdecken“
	<b>Philosophie</b>	- Ursprungsvorstellung als Bilder menschlicher Weltdeutung Mythen
	<b>Religion</b>	- Bibel als Buch - Jüdisches, christliches und muslimisches Leben vor Ort - Jüdische Feste und Judentum - Jesus, der Jude und Menschenrechtler - Das Kirchenjahr: religiöse Feste im internationalen Vergleich - Weihnachtsbräuche in Europa

## **Unterstufe - Klasse 5-6**

### **Ästhetische Fächer**

<b>Kunst</b>	- Weihnachtstraditionen und Geschichten in Europa als Grundlage der Weihnachtsmotive für die Kartengestaltung
<b>Musik</b>	- Shootingstar Europas – Mozart - Komponisten aus verschiedenen Ländern Europas (z.B. Grieg, Dvorak, Chopin usw.) - Musiksprache Italienisch - Programmmusik (z.B. In der Halle des Bergkönigs – Grieg) Stufenübergreifend: Lieder, Komponisten und Musikgeschichte Europas
<b>Sport</b>	- Ballspiele verschiedener europäischer Länder (Allgemeine Ballschule) Olympische Idee (Laufen – Springen – Werfen, Ringen und Raufen)



## Mittelstufe I - Klasse 7-8

MINT

<b>Mathematik</b>	- Kartesisches Koordinatensystem, (Descartes) - Satz des Thales (Amphitheater Syrakus)
<b>Biologie</b>	- Europäische wirbellose Tiere: Vielfalt und Bedeutung - Grenzübergreifende Lebensräume und Lebensgemeinschaften – Wechselbeziehungen unter Einfluss des
<b>Informatik</b>	- „Projekt: einfaches Web-Projekt mit statischen Seiten zu einem Thema, das im Fach Geschichte aufgegeben wird und sich auf die europäische Geschichte bezieht.“
<b>Physik</b>	- Mechanik: SI-Einheiten - Urkilogramm (BIPM, Sèvres, Frankreich) - Urmeter (Paris, Frankreich)
<b>Chemie</b>	- Trennverfahren (z.B. Entsalzungsanlagen am Mittelmeer)

Sprachen

<b>Deutsch</b>	- Mehrsprachigkeit in der EU – Mit einer Partnerschule in Europa ein Buch lesen
<b>Englisch</b>	7. Klasse: - London und andere europäische Hauptstädte (Sehenswürdigkeiten und Attraktionen) - Wales: Land, Industrie, Sprache und Kultur - Europa der Regionen und Bedeutung der europäischen Minderheitensprachen - Liverpool als eine der Kulturhauptstädte Europas - Schottlands außergewöhnliche, pro-europäische Rolle im Vereinigten Königreich 8. Klasse: - Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen Amerika und Deutschland/Europa - Einwanderung in die USA aus Europa (z.B. die irische Diaspora) - Essen und Trinken in den USA und Europa - Zugang zu Kulturen: Neue Menschen treffen, angemessen kommunizieren (kulturelle Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen Europa und den USA) - Alltagsleben in den USA (Amerikanische High-Schools, Schulleben in den USA und Deutschland/Europa)

# Mittelstufe I - Klasse 7-8

## Sprachen

- |   |  |
|---|--|
| <b>Französisch / - Spanisch</b>               | - Erwerb von Interkulturellem Grundwissen in den Bereichen Familie, Freunde, Freizeit, Begrüßungsrituale, Feste und Traditionen, tägliches Leben und Tagesabläufe, kulinarische Besonderheiten, Schul- und Unterrichtsalltag in Frankreich und Spanien und elementare Kommunikation.<br>- Geographische Gliederung Spaniens und ausgewählte Regionen Frankreichs.  |
| <b>Frankreichaustausch Ende der 8. Klasse</b> |  |
| <b>WPU Französisch</b>                        | - Interessen / Probleme Jugendlicher in Frankreich und Deutschland: Mode, Musik, Taschengeld.<br>Sprachliche Mittel zur Vorbereitung und Durchführung eines Schüleraustausches Dt.-frz. Partnerschaft und gemeinsame Geschichte in Europa (Frz) Einwanderung nach Europa i.e. Frankreich: Ursachen und Perspektiven (Frz).   |
| <b>Latein</b>                                 | - Vergleich Latein mit modernen Fremdsprachen z.B. in den Bereichen Wortschatz und Syntax (z.B. Tempusbildung im Lateinischen und Spanischen) und erkennen Gemeinsamkeiten und Zusammenhänge.<br>- Kennenlernen des römischen Alltags, die römische Kultur (Unterhaltung/Sport/ Sklaventum) und die Struktur der römischen Gesellschaft, Vergleich dieser Gegebenheiten mit ihren eigenen Lebensstrukturen und Erkennen deren Bedeutung<br>- Kennen auch für die heutige Zeit prägender Ereignisse in der römischen Geschichte (z.B. Vesuvausbruch, Geschichtsschreibung) und können durch einen Bezug auf die moderne Lebenswelt den Wert dieser Traditionen verstehen zentrale Denkweisen und Motive in der Literatur (z.B. Heldenbegriff, Motiv des Brüderstreits) Verstehen durch einen Bezug auf die moderne Lebenswelt und andere literarische Werke den Wert dieser Traditionen |

## Mittelstufe I - Klasse 7-8

### Gesellschaftswissenschaften

<b>Geschichte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Karl – „der Große“ als Vater Europas? Mittelalterliche Kaiserherrschaft in Europa</li> <li>- Formen der Kulturgegung in Europa: Judentum und Islam in Mitteleuropa, Zusammenleben und Verfolgung</li> <li>- Europäische Konflikte zur Zeit des Imperialismus des späten 19. Und 20. Jahrhunderts, z.B. am Beispiel des Balkankonfliktes und der Marokkokrisen)</li> <li>- Kolonialismus – Europäisierung der Welt?</li> </ul>
<b>WiPo in KLT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die EU und ihre Institutionen spielerisch kennenlernen</li> </ul>
<b>Philosophie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- „Das Andere als Beschränkung und Bereicherung meiner Handlungsmöglichkeiten“</li> <li>- Regelsysteme als Ausdruck sozialer Verbindlichkeit“ (dabei europäische Werte wie Gleichheit, Demokratie, Freiheit, Menschenrechte, Rechtstaatlichkeit)</li> </ul>
<b>Religion</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Islam und interreligiöser Dialog</li> <li>- Fernöstliche Religionen (Buddhismus, Hinduismus)</li> <li>- Hexenverfolgung und Menschenrechte</li> <li>- Antisemitismus</li> <li>- Gewissen</li> </ul>

### Ästhetische Fächer

<b>Kunst</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Europäischer Wettbewerb (Modul 2) entweder oder „Europa“ in Bewegung - Wenn Bilder laufen lernen.</li> <li>- Gebäude der Welt (Fokus Europa) Von der dokumentierenden- konzeptuellen Linear-Zeichnung zum visionären Raum-Modell vordringen</li> </ul>
<b>Musik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Europäische Volkslieder</li> <li>- Programmmusik (z.B. Bilder einer Ausstellung - Mussorgsky)</li> <li>- <b>Stufenübergreifend:</b> Lieder, Komponisten und Musikgeschichte Europas</li> </ul>
<b>DSP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kennenlernen und Praktizieren der Zeichen des Theaters (interkulturell)</li> <li>- Zugang zur Verständigung mit anderen Kulturen jenseits von Sprache durch das praktische Spielen und Ausprobieren, oft nur improvisierend.</li> </ul>
<b>Sport</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Floorball - ein europäisches Stockballspiel Fußball - ein englisches Zielschusspiel erobert Europa</li> </ul>

## Mittelstufe II - Klasse 9-10

MINT

<b>Mathematik</b>	- Kartesisches Koordinatensystem, (Descartes) - Trigonometrische Faktoren (Pont du Gard, Frankreich) - Klassenwettbewerb „Mathematik ohne Grenzen“
<b>Biologie</b>	- „Ernährung – eine Voraussetzung für Gesundheit“: Vergleich von Speiseplänen und staatlicher Regulierung in Europa „Evolution des Menschen“ – Ausbreitung des Menschen nach und innerhalb von Europa, z.B. Neandertaler (Fundorte und Fossilien)
<b>Physik</b>	- Kernphysik: Otto Hahn und Lise Meitner - Int. Zusammenarbeit zur Zeit des NS-Regimes (Manhattan-Project/ Atombombe)
<b>Chemie</b>	- Atommodelle durch internationale Forschergruppen, Nutzung einheitlicher Standardeinheiten (SI-System), Recycling von metallischer Abfälle IUPAC-Nomenklatur organischer Moleküle

Sprachen

<b>Deutsch</b>	- Mehrsprachigkeit in der EU – Mit einer Partnerschule in Europa ein Buch lesen - Politische Lyrik - Politische Reden zu EU-relevanten Themen
<b>Englisch</b>	- Europäische Kolonialisierung Australiens - Ein deutscher Lernender berichtet von Eindrücken aus Australien - Europäischer Strukturwandel von Industrie - zu postindustrieller Gesellschaft - Sich auf eine Stelle bewerben/Arbeitsmöglichkeiten in Europa - Einen Lebenslauf auf Englisch schreiben - Vertiefung des soziokulturellen Orientierungswissens: die englischsprachige Welt (Kaleidoskop), Englisch als Lingua Franca - Soziokulturelles Orientierungswissen: Identität und Nationalität, Gemeinschaften in verschiedenen Kulturen, politische Systeme in Europa, fun with flags - Angemessenes Verhalten in unterschiedlichen Kulturen

## Mittelstufe II - Klasse 9-10

### Sprachen

<b>Französisch / - Spanisch</b>	Multikulturelles Zusammenleben in Europa, europäische Ländernamen, spanische Regionen und Regionalsprachen, Essgewohnheiten, Feste und Traditionen (z.B siesta), Schulsysteme und Schulalltag in Frankreich und Deutschland – Kunstschaaffende, Medien (Fernsehen, Kinofilme, Bücher). Umweltfragen im europäischen Vergleich
<b>Spanienauftausch Ende der 8. Klasse</b>	
<b>WPU Französisch</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Multikulturelles Zusammenleben in Europa, europäische Ländernamen, Französische Essgewohnheiten, Feste und Traditionen, Schulsysteme und Schulalltag in Frankreich und Deutschland - Medien (Fernsehen, Kinofilme, Bücher)</li><li>- Erwerb von Kenntnissen zu Eckdaten der deutsch-französischen Beziehungen/ Geschichte, Vergleich der Lebenswelt Jugendlicher in Deutschland und Frankreich.</li></ul>
<b>Latein</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gemeinsamkeiten und Zusammenhänge verschiedener Sprachen</li><li>- Lernen von Gründungsmythen Roms (Romulus &amp; Remus-Sage; Aeneas-Sage), Landeskunde und Geschichte sowie Auseinandersetzung mit Thema „Herkunft“.</li><li>- Europäische Mythen (Europa und der Stier, Prometheus, Dädalos und Ikarus) und deren Tradition und Vermittlung grundlegender humanistischer Werte</li><li>- zentrale Herrschaftsformen in der römischen Geschichte (regnum, res publica, dictatura, tyrannus) als Wegbereiter für moderne Herrschaftsformen (Monarchie, Demokratie)</li><li>- Prägende historische Ereignisse der römischen Geschichte (Feldzug Hannibals, Gallienexkursion sowie Britannienexkurs Cäsars, Bürgerkriege) und Erarbeitung z.B. durch Uchronie(n) des Wertes dieser Ereignisse für die moderne Geschichte und Geschichtsforschung</li></ul>



## Mittelstufe II - Klasse 9-10

### Gesellschaftswissenschaften

<b>Geschichte</b>	- Der Erste Weltkrieg – Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts für Europa? - 1918 und das Ende des Krieges – Wilsons Friedensangebot - Der Versailler Vertrag – eine verpasste Chance für Europa? - Zweiter Weltkrieg und deutsche Verbrechen; die alliierten Kriegskonferenzen und Kriegsende - Europa in einer bipolaren Welt - „Eiserner Vorhang“ - Europas Rolle bei der Wiedervereinigung 1990
<b>WiPo</b>	- Bürgerinnen und Bürger in der Europäischen Union: Die Bedeutung der EU für die eigene Lebenswelt, die europäische Idee und deren Umsetzung - Wahlen: Das Wahlrecht, Wahlrechtsgrundsätze und Wahlsysteme im Vergleich - Der politische Prozess: Politische Beteiligung als Voraussetzung einer funktionsfähigen Demokratie
<b>Geographie</b>	- "Energieversorgung in Europa: regionale Potenziale und nachhaltige Strategien"

### Ästhetische Fächer

<b>Kunst</b>	- Dokumentarische Fotografie vs. Fotos Journalismus. Die Europathematik (z.B. Migration, Grenzen, Nation, Flucht, Gemeinschaft) in künstlerischen Positionen und Alltagsmedien (Fotoikonen?) untersuchen, verwenden und gestalten. (Künstler: Darrin Zammit Lupi)
<b>Musik</b>	- Musikstile/Gattungen aus Italien, Frankreich und Deutschland (z.B. Oper, Sinfonie, Konzert) - Musik und Politik (z.B. europäische Hymnen) - <b>Stufenübergreifend:</b> Lieder, Komponisten und Musikgeschichte Europas
<b>DSP</b>	- Kennenlernen und Praktizieren der Zeichen des Theaters (interkulturell) - Zugang zur Verständigung mit anderen Kulturen jenseits von Sprache durch das praktische Spielen und Ausprobieren, oft nur improvisierend.
<b>Sport</b>	- Badminton - Vom Federballspiel zum europäischen Wettkampfspiel Le Parkour - eine in Frankreich gegründete neue Sportart



# Oberstufe

## MINT

<b>Mathematik</b>	- Kartesisches Koordinatensystem, (Descartes) - E-Funktionen (Euler)
<b>Biologie</b>	- Historische Anknüpfung an europäische Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler - Lebewesen in ihrer Umwelt – Vergleich europäischer Ökosysteme - Natur und Umweltschutz in Europa - Europäische Nachhaltigkeitsstrategien - Abstammung des Menschen - Ausbreitung des Menschen nach und innerhalb von Europa, z.B. Neandertaler (Fundorte und Fossilien)
<b>Physik</b>	- Quantenphysik: Vielfältige Beispiele - Astronomie: Vorhersage und Entdeckung von Uranus, Neptun und Pluto (historisch) - Moderne Forschung: Europ. Südsternwarte (ESO), CERN, DESY, ISS als internationale Forschungsstätten in Europa
<b>Chemie</b>	- Gewinnung von Fetten weltweit und die Suche nach Alternativen aus Europa - Umweltkatastrophen und Beseitigungen durch internationale Organisationen, Boden- und Wasserqualität in Europa - Erneuerbare Energien, Speicherformen und europäische Vernetzung, historische und kulturelle Betrachtung von Farben

## Sprachen

<b>Deutsch</b>	- Sprachentstehung, -wandel und -varietäten (Romanische, germanische, slawische oder albanische Sprache (Sprachbaum, Lautwandel etc.); Einfluss ausländischer Sprachen (z.B. Lehnwörter = Anglizismen, Gallizismen oder Kanak Sprak)) - Lyrik: Lyrik des Barock, Petrarkismus, italienische Einflüsse, Bertolt Brecht: Exillyrik - Literatur zum Thema Flucht, Vertreibung und Neuanfang infolge des 2. Weltkriegs (Günther Grass: Fremdenfeindlich, Monika Taubitz: Treibgut, Anthony Doerr: Alles Licht, das wir nicht sehen, Anna Seghers: Transit - Literatur zum Thema Flucht, Verfolgung und Neuanfang im 21. Jahrhundert (Sasa Stanisic: Herkunft, Gabriel Laub: Fremde) - Prosa: Umberto Eco: Der Name der Rose, Joseph von Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts, Christa Wolff: Medea, Franz Kafka: Die Verwandlung, Friedrich Schiller: Wilhelm Tell - Drama: G.E. Lessing: Nathan der Weise, Sophokles: Antigone, Ödipus, Friedrich Schiller: Maria Stuart
----------------	--

## Oberstufe

### Sprachen

<b>Englisch</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- "The Individual and Society" mit einem europäischen Schwerpunkt, z.B. Identität und Vielfalt in Europa, Familie und Beziehungen in verschiedenen europäischen Gesellschaften, Bildung und Karriere in Europa, Medien und Kommunikation in Europa, etc.</li><li>- "Global Chances and Challenges" mit einem europäischen Schwerpunkt, z.B. Globalisierung und Entwicklung in Europa, Umwelt und Nachhaltigkeit in Europa, Menschenrechte und Demokratie in Europa, Wissenschaft und Technologie in Europa, etc.</li><li>- Behandlung von Themen aus beiden Themenkorridoren in einem interkulturellen und historischen Kontext, z.B. Großbritannien und Europa, die USA und die Welt aus einer europäischen Perspektive, Postkolonialismus und Migration in Europa, etc.</li></ul>
<b>Französisch / Spanisch</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Länderspezifische Gewohnheiten, kulturelle Traditionen/Bräuche/Feste, Landeskunde, geschichtliche Aspekte</li><li>- Bundeswettbewerb für Fremdsprachen</li><li>- Themen wechseln den Vorgaben für das Abitur folgend</li><li>- Erwerb von Kenntnissen zu Eckdaten der deutsch-französischen Beziehungen/Geschichte, Umgang mit der eigenen Geschichte und ihre Aufarbeitung (Faschismus in Spanien und Deutschland).</li><li>- Vergleich der Lebenswelt Jugendlicher in Spanien und Frankreich mit der der Deutschen; Interessen / Probleme Jugendlicher in Frankreich und Spanien: soziale Perspektivlosigkeit, Mode, Musik.</li><li>- Migration innerhalb Europas und nach Europa, bzw. Frankreich und Spanien: Ursachen und Perspektiven.</li></ul>
	<p>DELE und DELF bei Bedarf</p> <p><b>Latein</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cicero, bellum (in)justum: Gibt es einen gerechten Krieg?</li><li>- Plinius, epistulae: Christenverfolgung</li><li>- Augustinus, confessiones: Religion &amp; abendländische Kultur</li><li>- Phaedrus, fabulae: Die fabula von Äsop und Phaedrus als Grundlage für unsere modernen Fabeln</li><li>- Vergil, Aeneis: Flucht und Neuanfang in der Aeneas-Sage, Vergleich mit Fluchtliteratur des 20. und 21. Jahrhunderts</li><li>- Ovid, metamorphoses: Funktion und Tradition von Mythen</li><li>- Politische Ordnung: Organe der Republik, Machtstrukturen, Genderordnung</li><li>- Imperialismus: Ausdehnung des römischen Reiches;</li><li>- Geschichte des römischen Reiches und dessen Bedeutung</li><li>- Rhetorik: Formen und Stellenwert der Redekunst</li><li>- Mythos und Religion: Mythisches Weltbild, Werte und Rezeption</li><li>- Religion: Christentum, Verfolgung der Christen bei Plinius</li><li>- Römische Philosophie, deren Geschichte und Nutzen für heute Lebens- und Arbeitswelt</li><li>- Zentrale Motive in Literatur / Literaturproduktion in der Antike und der modernen Welt (z.B. Exilliteratur, Maecenas-Kreis)</li></ul>

# Oberstufe

## Gesellschaftswissenschaften

- |                   |  |
|-------------------|--|
| <b>Geschichte</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Der Karlspreis – historische Legitimation und aktuelle Bedeutung für Europa?</li><li>- Untersuchung des historischen Vorbildes und auserwählter Preisträger</li><li>- Ein europäischer Nationalfeiertag - historisch vertretbar?</li><li>- Kolonialismus und Imperialismus: Die „Europäisierung der Welt“</li><li>- Kulturaustausch</li><li>- Sozialer Wandel vom Mittelalter bis zur Gegenwart: Ein Blick auf die postindustrielle Gesellschaft Europas</li><li>- Nationale Identitäten und der Europagedanke</li><li>- Schleswig-Holstein – Deutsche und Dänen als Vorbild für ein zusammenwachsendes Europa</li><li>- Die deutsche Nation in einem vereinten Europa und in einer globalen Welt</li><li>- Ideologien in Europa zu Beginn des 20. Jahrhunderts und heute</li><li>- Friedensschlüsse in der Geschichte als Grundlage der heutigen EU und als Vorbild für das heutige Europa?</li><li>- Dauerhafter Frieden – eine Utopie angesichts der vielen Krisen?</li></ul> |
| <b>WiPo</b>       | <ul style="list-style-type: none"><li>- „Europa in Gegenwart und Zukunft“</li><li>- „Der Bürger in der Europäischen Union“ – Bedeutung der Europäischen Union für die Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler</li><li>- Der Prozess der europäischen Integration, politische Institutionen und Entscheidungsprozesse in der EU, Herausforderungen und Politikfelder der EU und EU-Politik zwischen gemeinsamer Geldpolitik und nationalstaatlicher Finanzpolitik</li></ul>   |
| <b>Geographie</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Wirtschaftsräumliche Dynamiken und ihre Auswirkungen in Europa</li><li>- Wirtschaftsräume im Wandel: Transformation, Tertiärisierung, Quartärisierung, Clusterbildung, räumliche Disparitäten</li><li>- Zukunftschancen durch EU-Regional- und Strukturförderung</li><li>- Migration – Ursachen und räumliche Auswirkungen (lokal bis kontinental)</li></ul>   |



## Oberstufe

### Gesellschaftswissenschaften

<b>Philosophie</b>	- Der Oberstufenphilosophieunterricht orientiert sich an einem Kanon europäischer Denker der Neuzeit, Moderne und Gegenwart - Anthropologie (Fragen der Identität) - Erkenntnistheorie (Einführung ins kritische Denken und Urteilen) - Metaphysik (Existentialismus, Freiheitsbegriff) - Ethik (Universalismus vs. Relativismus, Recht und Moral)
<b>Religion</b>	- Die Frage nach den Religionen in der Gesellschaft/Religionsphänomenologie: Fundamentalismus und Religionskritik Einführung in die Bibel und Jesus Christus (hist. Jesus, Bergpredigt, Wunder) - Die Frage nach dem Menschen und dem richtigen Handeln - Die Frage nach der Wahrnehmung und dem Verstehen von Religion und ihren Ausdrucksformen - Das Verhältnis von Staat und Kirche: Widerstand gegen Unrechtsregime (Bonhoeffer) - Fake News in Verschwörungsideologien, Sekten, Kreationismus

### Ästhetische Fächer

<b>Kunst</b>	- Außerschulische Lernorte mit Europa Schwerpunkt; z.B. NordART mit Länderfokus - Pavillon (2022 Polen, 2023 Türkei) - Design/Architektur (öffentlicher Raum): Lebensräume und Alltagskultur – Gestaltungsvorgänge und Problemlösungen in Design und/oder Architektur (z.B.: Siedlung, Grenzen, Wohnen, Gestalteter Naturraum, Baukonzeption in Europa) Der Europäische Gedanke: Grenzenlos?
<b>Musik</b>	- Musikstile/Gattungen aus Italien, Frankreich und Deutschland (z.B. Oper, Sinfonie, Konzert) - <b>Stufenübergreifend:</b> Lieder, Komponisten und Musikgeschichte Europas
<b>DSP</b>	- Erlernen und Praktizieren der Sprache des Theaters als universelle Vermittlung und Ausprobieren einer Vielzahl europäischer Theatermodelle (Artaud, Stanislawski, Grotowski, Craig)
<b>Sport</b>	- Vom antiken Speerwurf zur leichtathletischen Disziplin - Alternatives Sportspiel als europäisches Endzonenspiel - Europäische Spielideen zur Entwicklung eines eigenen Spiels nutzen - Sportprofil: Olympische Idee und Olympische Spiele, Persönlichkeiten des Sports, evtl. Organisationsstruktur des Sports auf europäischer Ebene, Sport in fremden Kulturreihen/ Völkerverständigung



## Schulentwicklung der TMS zum Thema „Europa“

Schulentwicklung ist ein dynamischer Prozess, der von der gesamten Schulgemeinschaft gestaltet und ständig angepasst werden muss, um den sich verändernden Anforderungen und Herausforderungen in der Bildungslandschaft gerecht zu werden. Europa ist ein Kontinent der Vielfalt, geprägt von unterschiedlichen Kulturen, Sprachen und Bildungssystemen. In diesem Umfeld steht Schulentwicklung vor der Herausforderung, eine Balance zwischen der Wahrung nationaler Identitäten und der Förderung einer gemeinsamen europäischen Bildungskultur zu finden.

Ein zentraler Aspekt der Schulentwicklung im europäischen Kontext ist die Förderung von interkultureller Kompetenz und europäischer Identität. Wir möchten unseren Schülerinnen und Schülern langfristig noch mehr Raum bieten für interkulturellen Austausch und Begegnungen mit anderen europäischen Kulturen, sei es durch Austauschprogramme, Schulpartnerschaften, Auslandspraktika oder interkulturelle Projekte. In diesem Sinne streben wir an, die Grundlage der Städtepartnerschaft zwischen Bad Oldesloe und Kolberg (Polen) zu nutzen, eine Schulpartnerschaft aufzubauen und den interkulturellen Austausch zu implementieren. Durch Initiative aus der Schulgemeinschaft besteht der Wunsch verschiedener Austauschprogramme in europäische Länder. So plant beispielsweise die Musikfachschule, einen Chorauftakt mit einer polnischen Schule. Des Weiteren wird für die Schülerschaft der Oberstufe eine Fahrt nach Brüssel oder Straßburg angestrebt, in der Einblicke im Hinblick auf europäische Politik und Zusammenarbeit in der Praxis geschaffen werden sollen. Diese anvisierten Vorhaben sind ein Beleg dafür, dass unsere lebendige Schulgemeinschaft stets an weiteren europäischen Austauschmöglichkeiten interessiert ist und als Gemeinschaft den Gedanken einer Europaschule trägt und tatkräftig unterstützt. Wir wertschätzen die Ressource, dass unsere Schülerinnen und Schüler verschiedene Herkunftssprachen und kulturelle Hintergründe mitbringen und möchten diese kulturelle wie sprachliche Vielfalt in unserem Schulalltag noch stärker integrieren. Mehrsprachigkeit spielt demnach eine wichtige Rolle in unserem Schulalltag, denn die Beherrschung mehrerer Sprachen ist ein Schlüssel zur Verständigung und Zusammenarbeit in Europa. Durch ein Projekt am Tag der Sprachen, die Vorbereitung und Teilnahme an Fremdsprachenwettbewerben und Gastlesungen europäischer Autorinnen und Autoren können wir unsere Sprachenvielfalt an der TMS widerspiegeln und den Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit bieten, ihre Sprachkenntnisse zu vertiefen und zu erweitern.

Der Ausbau eines starken Netzwerkes im Bereich der europäischen Bildung ist von entscheidender Bedeutung, um die Zusammenarbeit zwischen Bildungseinrichtungen, Lehrkräften, Schülern und Bildungspolitikern in ganz Europa und die Vielfalt des europäischen Gedankens in unserer Gesellschaft zu fördern. Unser bereits bestehendes Netzwerk soll gestärkt und durch Kooperationen mit anderen regionalen Europaschulen, Unternehmen und Einrichtungen ausgebaut werden. Außerdem ist es uns ein großes Anliegen, die bereits bestehenden Schulpartnerschaften zu pflegen und weitere aufzubauen. Im Rahmen eines jährlich durchgeföhrten Europatags sollen all diese Aspekte vereint und von unserer Schulgemeinschaft umgesetzt werden.

Um eine Kontinuität und Verlässlichkeit unserer Projekte und Vorhaben sicherzustellen, nutzen wir regelmäßige Treffen der Planungs- und Steuerungsgruppe Europa, die Zusammenarbeit mit der Kommission Schulentwicklung sowie Schulentwicklungsstage mit thematischem Bezug zur Europaschule. In diesem Rahmen evaluieren wir regelmäßig durchgeföhrte Vorhaben, gehen in den Austausch und passen unsere Planung stetig an.

# Schulentwicklung der TMS zum Thema „Europa“

## **Unsere geplanten Projekte und Partnerschaften**

*Schulpartnerschaft Polen (Stadtpartnerschaft Bad Oldesloe - Kolberg) Norwegen und Portugal*

*Choraustausch mit polnischer Schule*

*Zusammenarbeit Lübecker Schulen – gemeinsames Europakonzert*

*Brüsselfahrt in der Oberstufe*

*Teilnahme an Zertifikatkurs Europakompetenz*

*Implementierung von Jugend debattiert in Kooperation mit weiteren Europaschulen im Umland*

*Kooperationen zu Jugend debattiert mit deutschen Auslandsschulen im europäischen Ausland*

*Gastlesungen europäischer Autoren*

*Sportveranstaltungen mit Europabezug*

*Projekt zum Tag der Sprachen am 26. September*

*Teilnahme an Europa macht Schule*

*Auslandspraktika*

*Europatag*

