

Klassenstufe 5	Themen
	<ul style="list-style-type: none"> • Tonhöhen und Tondauern: Beide Schlüssel / bis Sechzehntel • Umgang mit der Stimme (K1: Musik gestalten – Transposition) • Klassenmusizieren: Spieltechniken und Verbesserung des Zusammenspiels (K1: Musik gestalten – Aktion) • Musik des Monats: Musikstücke aus verschiedenen Epochen zur Erschließung von Musik (rezipieren/ reflektieren) und zur Erwerbung eines Hör-Repertoirs aus dem Bereich der klassischen Musik • Begegnung mit Komponisten • Musikalischen Parameter: Dynamik und Tempo • Musik für besondere Anlässe (z.B. Weihnachtslieder) • Instrumentenkunde

Klassenstufe 6	Themen
	<ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung und situative Anwendung der Inhalte aus der Klasse 5. • Klassenmusizieren: Spieltechniken und Verbesserung des Zusammenspiels bei erhöhten Anspruchsniveau • Musik des Monats • Musikalische Strukturen: Wiederholung, Kontrast • Form: Motiv, Thema • Grundintervalle, Konsonanz und Dissonanz • Halb- und Ganzton: Tonleitern Dur und Moll • Tondauern: Punktierung • Instrumentengruppen des Orchesters

Klassenstufe 7	Themen
	<ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung und situative Anwendung der Inhalte aus der Orientierungsstufe • Musik des Monats • Klassenmusizieren: Grundlagen der Stimmbildung, Anwendung musiktheoretischer Erkenntnisse mit unterschiedlichen Spieltechniken auf verschiedenen Instrumenten, Verbesserung des Zusammenspiels, komplexere Arrangements • Harmonielehre: Intervalle (Grob- und Feinbestimmung), Dreiklänge (Dur und Moll mit amerikanischen und deutschen Akkordbezeichnungen) • Programmmusik • Verschiedene charakteristische Stile in der Rock- und Pop-Geschichte

Klassenstufe 9/10	Themen
	<ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung und situative Anwendung der Inhalte aus den Klassen 5-7 • Musik des Monats: Musikstücke aus verschiedenen Epochen • Epochenüberblick (Barock, Klassik, Romantik, Moderne) • Klassenmusizieren: Grundlagen der Stimmbildung und Spieltechnik, Verbesserung des Zusammenspiels, anspruchsvolle Arrangements • Harmonielehre: Hauptfunktionen, die einfache Kadenz • Vertiefung der musikalischen Parameter Melodik, Harmonik und Rhythmik • Musiktheater – Oper und/oder Musical => Besuch einer Oper/ eines Musicals • Rhythm-Lab (z.B. Stomp bzw. Rhythmus mit Alltagsgegenständen, Beatboxing) • Wahlthema: Musik und Medien (z.B. Filmmusik, Musik in der Werbung, Musikclips)