

Klassenstufe 5	Themen <ul style="list-style-type: none">• Tonhöhen und Tondauern: Beide Schlüssel / bis Sechzehntel• Umgang mit der Stimme (K1: Musik gestalten – Transposition)• Klassenmusizieren: Spieltechniken und Verbesserung des Zusammenspiels (K1: Musik gestalten – Aktion)• Musik des Monats: Musikstücke aus verschiedenen Epochen zur Erschließung von Musik (rezipieren/ reflektieren) und zur Erwerbung eines Hör-Repertoirs aus dem Bereich der klassischen Musik• Begegnung mit Komponisten• Musikalischen Parameter: Dynamik und Tempo• Musik für besondere Anlässe (z.B. Weihnachtslieder)• Instrumentenkunde
Klassenstufe 6	Themen <ul style="list-style-type: none">• Wiederholung und situative Anwendung der Inhalte aus der Klasse 5.• Klassenmusizieren: Spieltechniken und Verbesserung des Zusammenspiels bei erhöhten Anspruchsniveau• Musik des Monats• Musikalische Strukturen: Wiederholung, Kontrast• Form: Motiv, Thema• Grundintervalle, Konsonanz und Dissonanz• Halb- und Ganzton: Tonleitern Dur und Moll• Tondauern: Punktierung• Instrumentengruppen des Orchesters
Klassenstufe 7	Themen <ul style="list-style-type: none">• Wiederholung und situative Anwendung der Inhalte aus der Orientierungsstufe• Musik des Monats• Klassenmusizieren: Grundlagen der Stimmbildung, Anwendung musiktheoretischer Erkenntnisse mit unterschiedlichen Spieltechniken auf verschiedenen Instrumenten, Verbesserung des Zusammenspiels, komplexere Arrangements• Harmonielehre: Intervalle (Grob- und Feinbestimmung), Dreiklänge (Dur und Moll mit amerikanischen und deutschen Akkordbezeichnungen)• Programmmusik• Verschiedene charakteristische Stile in der Rock- und Pop-Geschichte



Klassenstufe 9/10	Themen
	<ul style="list-style-type: none">• Wiederholung und situative Anwendung der Inhalte aus den Klassen 5-7• Musik des Monats: Musikstücke aus verschiedenen Epochen• Epochenüberblick (Barock, Klassik, Romantik, Moderne)• Klassenmusizieren: Grundlagen der Stimmbildung und Spieltechnik, Verbesserung des Zusammenspiels, anspruchsvolle Arrangements• Harmonielehre: Hauptfunktionen, die einfache Kadenz• Vertiefung der musikalischen Parameter Melodik, Harmonik und Rhythmisik• Musiktheater – Oper und/oder Musical => Besuch einer Oper/ eines Musicals• Rhythm-Lab (z.B. Stomp bzw. Rhythmus mit Alltagsgegenständen, Beatboxing)• Wahlthema: Musik und Medien (z.B. Filmmusik, Musik in der Werbung, Musikclips)